



Publicação

Data

Assunto

Visão 7

8-3-2001

PEÇA TRÊS HORAS ESQUERDAS

## Lutas de esquerda

O surpreendente mundo de Daniil Kharms, em cena no Teatro Académico Gil Vicente

Susana Silva Oliveira



**A** bordar a realidade nas suas vertentes mais incríveis, absurdas ou mesmo irreais é a ideia desenvolvida em *Três Horas Esquerdas*, primeiro trabalho levado à cena pela MARIONET, associação cultural sediada em Coimbra. A partir da análise dramatúrgica de textos de Daniil Kharms (1905-1942), um espectáculo onde se mostra a visão única do autor sobre temas que atravessam a sua escrita: repressão, censura, crueldade e mesquinhez humana. As obras do escritor russo reflectem uma análise cínica e muito própria do contexto artístico, social e político da Rússia dos anos 30. "Temos a intenção de fazer um paralelo entre as questões sobre as quais Kharms escreveu e a situação em que vivemos agora, em Portugal e no mundo", refere o grupo. Na escrita de Kharms encontram-se, frequentemente, sequências de situações impensáveis, agrupadas em textos de casos da vida real. A crítica mordaz acompanha as histórias, revelando a crueldade de certos comportamentos e ideologias que sempre existiram na sociedade. Nas obras de Kharms "a linguagem, o discurso directo, os diálogos entre personagens e as histórias potenciam a representação". Tudo isto em curtas prosas, sendo esta a melhor forma, segundo o grupo, de introduzir o universo único deste escritor. O espectáculo, que estreia segunda-feira, 12, no Teatro Académico Gil Vicente, reflecte uma visão pessimista do mundo, visível nas mediocridades e misérias humanas ampliadas de forma a não passarem despercebidas. "A necessidade de expor estas realidades funciona como contraponto ao pessimismo e será uma forma de alterar o estado das coisas", escreve o grupo. Revolta, inconformismo, luta anticensura e um estado de insatisfação permanente revelado pela ironia cruel de Daniil Kharms fazem a história desta peça. Um pequeno capítulo sobre os feitos da "grande história da estupidez humana".

### Três Horas Esquerdas

A partir de Textos de Daniil Kharms; Encenação: Mário Montenegro, Nuno Pinto; Produção: Marionet – Associação Cultural/Teatro Académico Gil Vicente; 12 e 13 Mar, Seg-Ter 21h45; Teatro Académico Gil Vicente