

Publicação	Data	Assunto
Invariáveis	11-2011	Cálculo

INVARIÁVEIS

Marionet  MSSS  Vítor Lobo 



Numa época de crise cultural, ainda há instituições que mostram a qualidade do que se produz em Portugal. Exemplo disso é a companhia marionet, que desde a sua criação, tem vindo a apresentar projetos inovadores na área da dramatização, com a aposta em raros conceitos como a ciência no teatro. “Cálculo” é a sua mais recente estreia, que se fez acompanhar de um grande sucesso e do total apoio do seu escritor, o químico Carl Djerassi. Num mundo cada vez mais polivalente, a mistura de conceitos tão distintos como ciência e a representação é necessária. E a marionet está de parabéns pela sua concretização. **A.D.**

Os falsos recibos verdes são uma afronta à legalidade da atividade laboral portuguesa. Independentes no papel, mas limitados no que toca ao cumprimento dos seus direitos, vêm enfrentando nas últimas semanas uma ameaça coerciva de prisão por parte da segurança social. Prender quem não tem pago os seus descontos parece mais fácil do que tomar uma atitude ágil e intimar as empresas que devem mais de 5 mil milhões de euros à instituição. É tempo de repensar a ética do ministério da solidariedade e da segurança social. Estaremos perante uma sobrevalorização do pagamento da dívida? **L.C.**

Numa altura em que a Universidade de Coimbra (UC) vai sofrer um corte de 20 milhões de euros, torna-se importante o exemplo de Vítor Lobo, recentemente premiado pela Academia de Ciências Russa. A longa colaboração com a academia russa valeu ao investigador químico da Faculdade de Ciências e Tecnologia o prémio Nicolai M. Emanuel. A aplicação prática do seu trabalho permite desenvolver baterias para automóveis elétricos, estudar a corrosão ou o tratamento de águas residuais. As cinco décadas de contributo à ciência de Vítor Lobo mostram a qualidade intelectual da UC. **F.F.**