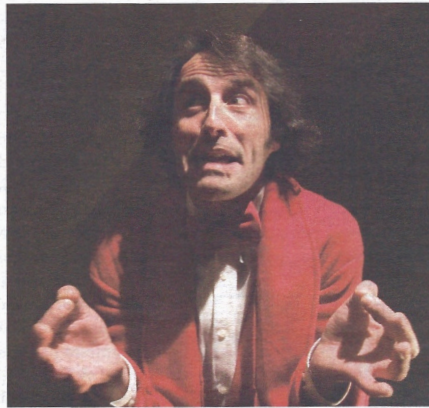


Publicação	Data	Assunto
Diário As Beiras	27-01-2011	Lab La Bla

COIMBRA

Marionet “abre-se” a quem faz ciência

FRANCISCA MOREIRA



EM CENA com o espetáculo “Lab la Bla”, a companhia de teatro Marionet tem um percurso conhecido de cruzamento entre arte e ciência, especialmente o teatro e as ciências exatas. Ao longo dos últimos 10 anos tem desenvolvido obras originais e adaptado textos que refletem as questões presentes da ciência, envolvendo não só a investigação mas também o quotidiano dos cientistas. Não estranha, portanto, a decisão dos responsáveis pela companhia de estender a quem faz ciência o mesmo desconto que já faz a quem se ocupa das artes do espetáculo na entrada para qualquer uma das suas produções.

A companhia de Coimbra decidiu estender o desconto que já oferecia aos estudantes e profissionais das artes aos que fazem da ciência ofício, ficando também para eles o bilhete de seis euros.

A presença essencial não só da ciência mas dos cientistas nas obras que a companhia apresenta prossegue em “Lab la Bla”, espetáculo a partir de textos de Miroslav Holub, selecionados e traduzidos por Manuel Portela, que chegam ao público na forma de um recital multimédia conduzido por Mário Montenegro. O fundador da companhia é aqui encenador e intérprete numa causa que se poderia dizer sua, ainda que através palavras do poeta checo e de uma máquina de geração aleatória de texto.

O espetáculo estreou na última sexta-feira e estará em cena na Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto, em Coimbra. Com apenas mais sete sessões e uma lotação limitada a 30 lugares, a companhia recomenda a reserva de bilhetes pelo número 931 671 163 ou email marionet@marioneteatro.com.