

Publicação	Data	Assunto
Diário As Beiras	04-03-2011	Lab La Bla

culturas | viver | 43

**Coimbra**  
o Fórum Coimbra Pagú com o trabalho de visitar grandes obras de arte e da música posafinado", "Garota de marco"...

↳ **Amanhã 15H00 Coimbra "Uma caixinha de luz"** A próxima sessão que o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra dedica aos mais pequenos promete desvendar-lhes os segredos do Universo, com um ateliê a abordar o tema da espectroscopia.

↳ **Amanhã 11H00 Coimbra Ateliê de máscaras** A Camaleão - Associação Cultural promove, na Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto, um ateliê de máscaras - "Para pequenos e outros tamanhos" -, orientado por Pimpidu.



## O melhor rock de Oslo passa em Coimbra

●●● **Bad Trip Fest OSLO-COIMBRA: Rock'n'Roll Weekender** é o festival a decorrer na cidade do Mondego no final de março e início de abril. Numa viagem a passar pelo cruzamento de referências musicais, ideias e culturas, a Coimbra acolhe nos dias 31 de março, 1, 2 e 3 de abril um festival que apresenta o melhor rock'n'roll da capital norueguesa.

De acordo com fonte da organização do festival, as bandas vindas de Oslo para se apresentarem em Coimbra são The Goo Men, Mark Steiner, The High Tension Girls, The High Octane Boys, The Laundrettes e Torquellite. A estas juntam-se duas bandas de Coimbra, Casket Kings e The Amazing Flying Pony.

## Teatro e música na "criação artística"

●●● A Marionet, a Camaleão e José Valente & Experiences of Today são os artistas em destaque hoje, quarto dia do ciclo "A criação artística n[est]a cidade", programado pela Escola da Noite para a XIII Semana Cultural da Universidade de Coimbra.

O programa tem início às 19H00 com a apresentação da mais recente produção da Marionet, "Lab La Bla". Estreado em Janeiro, o espetáculo é agora reposto, numa sessão especial e num espaço alternativo: a Sala Carlos Ribeiro, na Galeria de Mineralogia do Museu da Ciência da UC (Departamento de Ciências da Terra).

### Entre arte e ciência

O grupo do ator e encenador Mário Montenegro (que dirige e interpreta o espetáculo) define "Lab La Bla" como um "motivo de encontro entre Arte e Ciência", na linha do trabalho que vem desenvolvendo há 10 anos.

Desta feita, a atenção centra-se sobre as questões da linguagem: "tanto a poesia como a ciência usam a palavra para comunicar, mas os diferentes objetivos que as orientam estabelecem diferenças profundas de significado para uma mesma palavra". O espetáculo explora a poesia influenciada pelo avanço da ciência, através dos textos de

Miroslav Holub (1923-1998), poeta e imunologista checo, traduzidos por Manuel Portela.

Às 21H30, na Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto (Av. Sá da Bandeira), a Camaleão apresenta mais uma sessão de "Valência - princesa do mundo", um trabalho da atriz Helena Faria, dirigido por José Geraldo, sobre o texto de Zenel Laci, escrito aquando da vaga migratória de leste para Bruxelas, no início do século XX.

### Em palco, um "texto limite"

Valência é "uma personagem camaleónica (cozinheira, puta, mulher, explorada, contadora de estórias) que se revela ao público como um puzzle. Um texto ameaçador, provocante, violador do nosso bem-estar. Um texto limite", adianta a Camaleão. Citando André Breton - "A beleza tem de ser convulsiva, ou não será beleza" - o grupo acrescenta: "aquí, a poesia é aliada da repugnância. O teatro é rei, cada palavra dita é uma chicotada".

Ao fim da noite (23H30), no Teatro da Cerca de São Bernardo, o músico e compositor José Valente apresenta em concerto "Experiences of Today", um projecto artístico conceptual que contempla um exercício da música contemporânea, "sem fronteiras geográficas ou de género".

## Brevemente com entrega de prémios

●●● A tvAAC, em parceria com o CEC (Centro de Estudos Cinematográficos), organizou o Brevemente - I Concurso de Audiovisual e Publicidade da AAC, integrado na XIII Semana Cultural da Universidade de Coimbra.

Com dezenas de trabalho a concurso, a sessão de entrega dos prémios e exibição dos trabalhos vencedores teve lugar quarta-feira, no Museu da Ciência da UC. O vencedor de cada categoria foi premiado com um vale FNAC, no valor de 100 euros.

Os prémios foram os seguintes: na categoria Brevemente Livre venceu "O Conquistador", de Ana Reis, Cláudio Sá e Tatiana Duarte; em Breve Intervenção, "Muralmente Falando", de Diogo Pereira, Elton Malta, Hugo Fonseca e Luís Domingos; em Identidade Visual (vídeo), "Spot tvAAC", de Tiago Perdigão; o Prémio XIII Semana Cultural foi para "Muralmente Falando", de Diogo Pereira, Elton Malta, Hugo Fonseca e Luís Domingos. Houve ainda menções honrosas para "UC ao Microscópio", de Patrícia Neves e François Gonçalves e "O Relógio de Tomás", de Cláudio Sá.