



Publicação

Data

Assunto

ÁGUAS MIL

ABRIL 2001

PEÇA TRÊS HORAS ESQUERDAS



TEATRO | ESTREIA NACIONAL | SEXTA E SÁBADO | 22h | Auditório 1

Mais uma ESTREIA NACIONAL no Novo Ciclo ACERT

## TRÊS HORAS ESQUERDAS

TRÊS HORAS ESQUERDAS é um espectáculo construído a partir da selecção e análise dramaturgica de alguns textos do escritor russo Daniil Kharms (1905-1942).

O nome para o espectáculo fomos colhê-lo ao nome da maior apresentação pública do grupo OBERIU, grupo artístico e ideológico do qual Kharms fazia parte e foi fundador, onde houve leitura de poesias e a representação de uma peça de teatro - Elizaveta Bam - da autoria de Kharms.

Apesar de Kharms ter também escrito para teatro, decidimos trabalhar antes alguns textos seus em prosa.

Escrita de Kharms é muito "teatral". As situações que cria e a linguagem e estrutura dos seus textos, potenciam a representação. Em muitos dos seus textos, aliás, ele utiliza o discurso directo e diálogos entre personagens. Faz-nos pensar que ele escreveria a imaginar as suas histórias a desenrolarem-se à sua frente.

É comum na nossa sociedade de hoje que certas coisas mais desagradáveis, menos honrosas, honestas ou aceitáveis passem intencionalmente despercebidas, quando viramos a cara para o outro lado, fingimos não ver e ouvir ou não damos importância.

É assim que a mediocridade se espalha. Neste espectáculo essas mediocridades e misérias tipicamente humanas são ampliadas de tal forma que é impossível passarem despercebidas, é impossível não sermos confrontados com elas e, conseqüentemente, sermos levados a uma reflexão, mesmo que por trás de um riso, sobre tudo ISTO.

Ao fim e ao cabo são estados de espírito de sempre, estes estados de insatisfação, e que sempre estiveram na origem de movimentos artísticos (e não só, é claro), mas que em DK, pela ironia cruel da sua história e pela singularidade dos seus escritos, se traduzem numa obra literária imprescindível, um enorme documento inconformista e anti-censura. Para concluir, a história do nosso espectáculo é o pequeno capítulo sobre pequenos defeitos que faz parte da Grande História da Estupidez Humana.

### MARIONET

A MARIONET é uma associação cultural que tem por principal propósito fazer, divulgar e promover o TEATRO.

Para além de incentivar e apoiar iniciativas teatrais, a MARIONET é sensível a todas as formas de expressão artística e pretende encorajar o seu desenvolvimento e divulgação, quer em articulação com o Teatro, quer por si próprias enquanto disciplinas artísticas.



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12