

Publicação	Data	Assunto
Diário As Beiras	17-04-2015	Ego

17-04-2015 | diário **as beiras**

car

Espectáculo Marionet estreia "Ego" no Teatro da Cerca de São Bernardo

●●● No ano em que se comemora o centésimo aniversário da Revista Orpheu, da qual Fernando Pessoa foi um dos colaboradores, a Marionet estreia a peça "Ego", de Carl Djerassi, inspirada na heteronímia do poeta português. Inicialmente prevista para 8 de abril, a estreia teve de ser adiada e o espetáculo tem agora um novo calendário: pode ser visto em Coimbra, no Teatro da Cerca de São Bernardo (TCSB), hoje, amanhã, domingo e depois a 25 e 26 de abril.

Domingo, após o espetáculo, terá lugar no bar do TCSB, às 18H00, um debate sobre a influência de Pessoa na peça, com António Apolinário Lourenço e José Luís Pio Abreu, professores das Faculdades de Letras e de Medicina da Universidade de Coimbra.

Stephen Marx, um escritor de sucesso, decide forjar a sua própria morte para poder ler os seus obituários, obcecado por conhecer a "verdadeira" opinião dos críticos relativamente a si e à sua obra. Inspirado por Fernando Pessoa e pelos os seus heterónimos, constrói um novo alter ego literário, com a finalidade de descobrir se consegue obter o sucesso a partir do desconhecimento público, apenas pelo valor da sua escrita.

Carl Djerassi, recentemente falecido, foi um cientista e escritor que se celebrou no mundo da ciência pelo papel fundamental que teve na invenção da pílula anti-concepcional feminina nos anos 60 do século XX. Nos últimos anos da sua vida, dedicou-se à escrita de ficção e peças teatrais. Entre outras obras, é autor da peça "Cálculo", que



Francisca Moreira

"Ego" é um espetáculo com texto de Carl Djerassi, que a Marionet estreia agora no TCSB, em Coimbra

a Marionet apresentou em 2011, no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra.

O grupo de Coimbra, cujo percurso artístico se tem distinguido pela exploração das relações entre arte e ciência, regressa agora à obra deste autor, em circunstâncias especiais: Djerassi comissionou a produção da peça à Marionet, tendo em conta o seu grande interesse em vê-la representada em português e em Portugal.

Com tradução e encenação de Mário Montenegro, o espetáculo tem agora um elenco a que se juntam Joana Macias e Filipe Eusébio. Da equipa artística fazem ainda parte Pedro Andrade (espaço cenográfico, figurinos, adereços e imagem), Marcelo dos Reis (banda sonora original) e Mafalda Oliveira (iluminação e direção técnica). Reservas pelos contactos 239 718 238, 966 302 488, geral@aescoladanoite.pt.