


# MORFEU & APNEIA



marionet

18 DE MARÇO DE 2022 AS 21H30  
GRANDE AUDITÓRIO DO CONVENTO SÃO FRANCISCO



Em *Morfeu e Apneia* observamos fragmentos da vida de um pequeno núcleo familiar que enfrenta momentos de forte adversidade. A mãe, vítima da doença de Alzheimer, faleceu recentemente, e o pai resiste ao diagnóstico de apneia obstrutiva do sono e ao respectivo tratamento.

A filha, receosa de ficar também sem o pai, luta para o convencer a reconhecer e enfrentar a doença enquanto tenta lidar, ela própria, com os seus problemas.

A peça reflecte sobre o que está ao nosso alcance mudar com as nossas decisões e aquilo que não controlamos e que parece dever-se a forças superiores.





## Um laboratório de experimentação em torno da apneia do sono

Em Setembro de 2018 criámos na Marionet, com a forte cumplicidade do Centro de Neurociências e Biologia Celular da Universidade de Coimbra (CNC), um espaço para a exploração de temas científicos sem prazo temporal. Um espaço sem tempo. Demos-lhe o nome de Laboratório do Desconhecimento. A ideia fundadora é a de tentar apontar respostas para questões científicas usando técnicas artísticas. O primeiro tema que abordámos neste laboratório foi o da síndrome da apneia obstrutiva do sono, através do acompanhamento da investigação a ser realizada no CNC relacionada com esta doença. Da colaboração próxima entre a Marionet e investigadoras deste centro de investigação surgiu então, em 2018, uma primeira performance sobre o tema, que foi apresentada no contexto da Noite Europeia dos Investigadores daquele ano.

Alguns meses depois, no Dia Mundial do Sono de 2019, apresentámos no auditório do Conservatório de Música de Coimbra uma versão retrabalhada dessa performance intitulada “A Máquina dos Sonhos”, enquadrada nas celebrações daquela efeméride que foram organizadas pelo CNC em parceria com a Associação Portuguesa do Sono.

Mas as nossas experiências em torno deste tema não ficaram por aqui. Em Outubro de 2020 estreámos uma nova performance em que testámos um formato híbrido de apresentação, cruzando ao vivo as linguagens artística e científica, com uma investigadora, um actor e um músico em palco, simultaneamente. Esta performance foi um dos projectos apoiados pelo Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra no âmbito do concurso de apoio a eventos de Promoção da Cultura Científica de 2020 e teve lugar no Teatro Paulo Quintela, na Faculdade de Letras da UC.

Este percurso de três anos e meio culmina agora no espectáculo Morfeu e Apneia e, daqui a uns meses, num documentário sobre a doença, que encerram este nosso ciclo de experimentação artística em torno do tema da apneia obstrutiva do sono.



## Marionet

Nascida em 2000, a Marionet é uma companhia de teatro de Coimbra com um trabalho continuado de cruzamento das artes performativas com a ciência. Desenvolve criações artísticas originais a partir de temas científicos, realiza investigação na área da intersecção artes performativas-ciência, promove trabalhos artísticos colaborativos com cientistas, participa em projectos de formação avançada em centros de investigação científica e está envolvida em projectos de ciência participativa.

Em 2010 foi seleccionada para companhia residente, durante sete meses, no Centro de Neurociências e Biologia Celular da Universidade de Coimbra, no âmbito do Programa Rede de Residências da DGArtes e Agência Ciência Viva. Desde então a companhia tem colaborado com este centro de investigação em actividades de promoção da ciência, no seu programa de formação avançada em biologia experimental e biomedicina na área de comunicação da ciência, assim como em vários projectos artísticos.

Em 2012 iniciou o Centro de Documentação em Artes Performativas e Ciência, um repositório de peças teatrais e ensaios sobre o cruzamento entre estas duas áreas do conhecimento. Em 2015 a actividade da companhia foi financiada pelo cientista e escritor norte-americano Carl Djerassi. Destaca-se também, entre 2009 e 2016, a participação na Noite Europeia dos Investigadores, em parceria com o Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, com a criação de peças de teatro em colaboração com cientistas.

A Marionet é financiada anualmente, desde a sua fundação, pelo Município de Coimbra, e vem estabelecendo colaborações com diversas entidades das artes e ciências. Actualmente é financiada pela Direcção-Geral das Artes no âmbito do Programa de Apoio Sustentado à actividade artística profissional.



## **Centro de Neurociências e Biologia Celular (CNC)**

O Centro de Neurociências e Biologia Celular (CNC) é uma instituição científica que visa fomentar a investigação biomédica na Universidade de Coimbra com impacto social, promove o ensino pós-graduado multidisciplinar e presta serviços especializados a instituições de saúde e comunidade empresarial.

Sendo uma instituição moderna onde surgem permanentemente novos desafios científicos e sociais, o CNC está fortemente dedicado à comunicação de ciência. Aproximar diferentes grupos da sociedade e desenvolver estratégias inovadoras de envolvimento público são pontos essenciais na estratégia do centro. Desta forma, o CNC tem estado profundamente envolvido em projetos de comunicação de ciência, promovendo o diálogo entre cientistas e diferentes grupos da sociedade, de forma a disseminar os progressos científicos e criar cultura científica em Portugal. Neste sentido, temos estabelecido parcerias cruciais para uma ligação efetiva com a sociedade nomeadamente com associações de doentes, associações científicas, escolas, centros e museus de ciência e canais de comunicação social. Acreditamos que esta estratégia tem sido um importante contributo na construção de uma verdadeira cidadania científica e de uma sociedade mais conhecedora e envolvida na investigação científica.

## **Associação Portuguesa de Sono (APS)**

A Associação Portuguesa de Sono (APS) foi criada em 1991 e a sua missão consiste na promoção de acções que visem a investigação, desenvolvimento e divulgação de todas as vertentes relacionadas com o sono e as suas perturbações. O seu principal objectivo é contribuir para a formação médica e técnica, melhoria da saúde pública e aumentar a consciencialização da população para a importância do sono.

## Ficha Artística e Técnica

### Discussão e ideias

Mário Montenegro, Vicente Paredes, Nuno Geraldo, Carolina Andrade, Filipe Eusébio, Laetitia Morais, Pedro Andrade, Francisca Moreira, Vera Silva

### Dramaturgia e encenação

Mário Montenegro

### Intérpretes

Carolina Andrade  
Filipe Eusébio  
Nuno Geraldo

Participação especial de Carolina Montenegro (vídeo)

### Direcção técnica e iluminação

Vera Silva

### Vídeo

Laetitia Morais

### Banda sonora original e sonoplastia

Marcelo dos Reis

### Cenografia, figurinos e imagem

Pedro Andrade

### Direcção de produção e comunicação

Francisca Moreira

### Assistência de produção

Vicente Paredes

### Penteados

Carlos Gago – Ilídio Design

### Vídeo promocional

Tiago Cerveira

### Registo vídeo

João Cunha – Studio

A Marionet agradece a todas as entidades e pessoas que contribuíram para a construção deste espectáculo e a todos os doentes, médicos, enfermeiros e técnicos que partilharam connosco o testemunho da sua experiência com a apneia obstrutiva do sono.

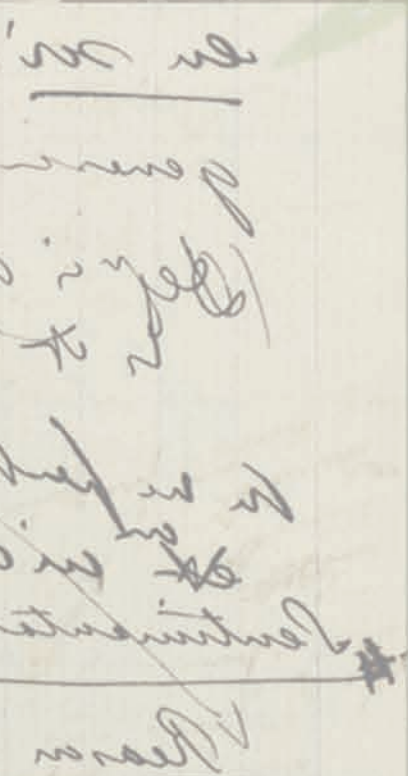
Parceria:

Estrutura financiada por:



Apoios:





3



4







Faint, mirrored text from a document is visible throughout the collage, appearing as bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mostly illegible due to its orientation and the overlapping patterns.

DIA MUNDIAL DO SONO

# SONO

EXPOSIÇÃO DE DESENHOS

## A HIGIENE DO SONO: DORMIR BEM PARA FELIZ ACORDAR

18 DE MARÇO DE 2022  
FOYER DO GRANDE AUDITÓRIO  
CONVENTO SÃO FRANCISCO

COLÓQUIO

## DO QUE FALAMOS QUANDO FALAMOS DE SONO?

18 DE MARÇO DE 2022 ÀS 17H30  
CONVENTO SÃO FRANCISCO SALA ALMEDINA

ESTREIA ABSOLUTA DO ESPECTÁCULO

## MORFEU & APNEIA

PELA MARIONET

18 DE MARÇO DE 2022 ÀS 21H30  
GRANDE AUDITÓRIO CONVENTO SÃO FRANCISCO