

13 de Janeiro, 2012 at 14:17

Catarina Miranda estreia “Mazezam” na Casa das Artes de Coimbra

Posted by IM

Spread the love



DR

A artista **Catarina Miranda** estreia este sábado (14), na **Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto** (FBB), a performance “**Mazezam**”, já apresentada em **Berlim**, onde a criadora reside.

A peça da autoria de Catarina Miranda “parte da análise de estados intermediários de percepção presentes”, conforme são descritos na obra “**Bardo Thodhol**” (Livro Tibetano dos Mortos).

Movimento, ação, luz e som “são desenvolvidos autonomamente” na “performance”, explicou Catarina Miranda, artista que trabalha com coreografia. Rosabel Huguet atua também no espetáculo, cuja composição sonora é assinada por Jonathan Uliel Saldanha. A performance, já exibida no espaço Altes Finanzamt, em Berlim, é apresentada dias 20 e 21 no Balle teatro, Porto.

Marcando a entrada em 2012 da Marionet, a companhia de teatro acolhe ainda, no sábado à noite na Casa das Artes da FBB, a performance “**Sound Cut-up**” conduzida por Jonathan Saldanha.

“É uma colagem sonora de músicas de Jonathan Saldanha. O centro da sala é ocupado com um dispositivo de luz – a ‘dream machine’, de Brian Gyson, celebrizada por William S. Burroughs”, explicou Catarina Miranda.

Catarina Miranda nasceu em Coimbra em 1982 e é licenciada em Artes Plásticas/Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. É membro dos coletivos Piso, Gentileza e Flocks&Shoals.

Jonathan Saldanha é multi-instrumentista e fundador e produtor do Coletivo Soopa. Em 2011, lançou o álbum “**The Earth as a Floating Egg**”. editado pela Wordsound, de Brooklyn.

#artista #casa das artes #Catarina Miranda #Fundação Bissaya Barreto #Mazezam #performance #twitter

Related Posts

- Giant Swan na Casa das Artes Bissaya Barreto em Coimbra
- Fundações Bissaya e Gulbenkian gerem fundo de 11 milhões de euros
- Encontros Mágicos anunciados para decorrer entre 20 e 25 de setembro
- Fundação Bissaya Barreto associa-se a congéneres para assinalar Dia Europeu

Comentários

Iniciar Sessão

Não há comentários enviados ainda. [Seja o primeiro!](#)

Publicar novo comentário

Embed video

Digite o texto aqui!

Comente como Convidado ou inicie a sessão: [intensedebate](#) [WordPress.com](#)

Nome Email Site (opcional)
Exibido ao lado dos seus comentários. Não exibido publicamente. Se você tem um site, faça aqui um link para ele.

Subscreva



Últimas notícias

Universidade de Coimbra lidera projeto de conservação dos polinizadores no país
Jan 22, 2024

Dez distritos sob aviso amarelo hoje e terça-feira devido à agitação marítima
Jan 22, 2024

Opinião: Calado é um poeta!
Jan 22, 2024

Opinião: Alegações nutricionais e de saúde nos alimentos
Jan 22, 2024

Opinião: Pão? Só com cartão!
Jan 22, 2024



Comentários

The last comments for **Figueira da Foz: “Ano de lançamento de projetos e de algumas obras”**

Ricardo dos Santos Crespo
Deve haver um equívoco
» 2 weeks ago [Jump to](#)

The last comments for **Figueira da Foz: Santana quer a cidade ao nível de metrópoles do país e do estrangeiro**

Ricardo dos Santos Crespo
Querer também queria eu muita coisa. Mas acabou
» 2 weeks ago [Jump to](#)

The last comments for **Figueira da Foz: Cidade inundada por mar de gente no Fim de Ano**

Carlos Vieira
Noite bem passada, com música muito boa, temperatura muito boa para a época, pessoas muito...
» 2 weeks ago [Jump to](#)

Comments by [IntenseDebate](#)

Mais populares

Quatro palcos deram música a todos os públicos em Coimbra 1 comments

Figueira da Foz: Cidade inundada por mar de gente no Fim de Ano 1 comments

Figueira da Foz: "Ano de lançamento de projetos e de algumas obras" 1 comments

Santana Lopes anuncia intervenção na marginal oceânica 1 comments

Opinião: A mudança de chip na educação 1 comments

