

Sinopse do projecto de residência

Projecto de cruzamentos disciplinares Arte-Ciência no contexto da Biologia Molecular e Celular.

A nossa proposta materializou-se em primeiro lugar num espaço para discussão e fixação dos sedimentos do quotidiano na investigação através da expressão artística. Uma espécie de fórum, numa alusão ao espaço de discussão dos cidadãos da Grécia antiga, ilustrado pelos argumentos de cada conversa.

Nesse espaço - uma célula artística no corpo do CNC - promovemos uma série de intervenções que se estruturaram essencialmente em três acontecimentos replicáveis:

The Review Game: Sistema performativo para investigadores que parte de uma analogia com o sistema de revisão por pares usado para validar o conhecimento científico.

Other Data Club: Espaço colaborativo para investigadores e artistas alternativo aos percursos de investigação dos laboratórios, onde apresentar informação externa, não conclusiva, promovendo a discussão pelo prazer de questionar e pesquisar.

Isolation: Tem natureza dupla: é objecto e performance. O objecto é um cérebro suspenso, construído com os artigos científicos de grupos de investigação do CNC utilizados no The Review Game e carregado com as memórias da residência artística naquele centro de investigação. A performance consiste no isolamento de algumas células deste cérebro seguindo a metodologia 'Method to isolate cells with the potential to form new ideas', baseada nos procedimentos de isolamento de células cerebrais num laboratório de neurociências.

O registo da actividade diária do centro e das iniciativas por nós ali promovidas em vídeo, fotografia e texto, foram utilizadas não apenas como material para a construção das diferentes intervenções como constituem um acervo de material para projectos futuros.

O percurso da nossa residência foi sendo registado e pode ser visitado no blogue: <http://divideequalsmultiply.marioneteatro.com>

Informação mais alargada sobre o trabalho da MARIONET pode ser visitada em: <http://www.marioneteatro.com>