

MARIONET



marionet.8m.net

Revolução dos Corpos Celestes

4 de Outubro de 2003

Pavilhão do Conhecimento – Parque das Nações

Com este trabalho a **MARIONET** continua com convicção um projecto que considera importante e necessário - contribuir para a aproximação entre a Ciência e o Teatro. Daí a importância para nós - pessoa de teatro - de partilhar a responsabilidade deste projecto com uma pessoa de ciência - o Museu Nacional da Ciência e da Técnica - para começar essa aproximação pela raiz.

Revolução dos Corpos Celestes mergulha na evolução do conhecimento sobre a nossa posição no universo. Ancorado nos avanços científicos de três dos homens responsáveis pelo que hoje conhecemos nesse campo - Ptolomeu, Copérnico e Galileu -, este trabalho pergunta-se sobre as questões pessoais, sociais, políticas, religiosas e científicas que inundaram as suas buscas da verdade. Questões profundamente humanas, logo maravilhosamente teatrais, que não raras vezes tocam a pergunta última e primeira: O que somos nós?

A busca continua hoje e sempre.

O que somos nós? Qual o nosso papel?

Onde foi o princípio? E como?

Será que estamos sozinhos no universo?

Uma resposta temos.

Aqui, na sala de teatro, não estamos sozinhos.

Somos um todo, palco e plateia.

Enrolados num ponto de interrogação comum.

E esta resposta traz-nos outras perguntas.

Será esse o nosso papel? O de questionar e partilhar essas perguntas com os outros?

O de propagar o perguntar?

Será que rodamos em torno do Sol?