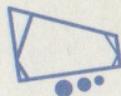


TA  
GV 40 1961-2001



A MARIONET APRESENTA, EM ESTREIA MUNDIAL,  
O ESPECTÁCULO DE MÚSICA TEATRAL

## ESTRANHO AMOR\*

DO CANTOR/ACTOR iL Maiale Nero  
NO TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

# TEATRO

\* ESPECTÁCULO COM TRADUÇÃO INSTANTÂNEA PARA PORTUGUÊS

8 DE JULHO DE 2002 | CAFÉ TEATRO | 22H00

MARIONET



mafia

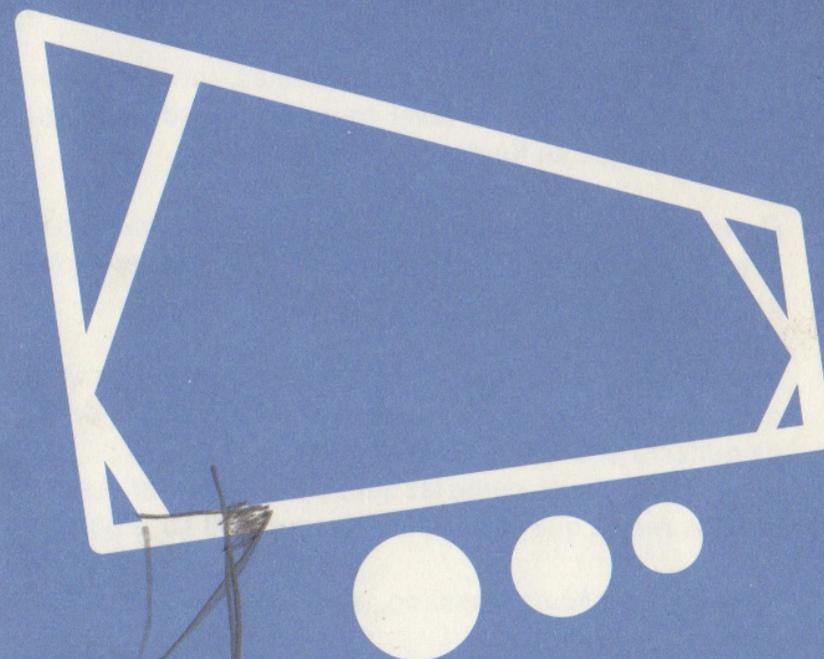
Rede Rádio 0330002, Am. Coimbra

Rol

107.9 fm

UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE  
PRAÇA DA REPÚBLICA  
3000-343 COIMBRA  
TELEFONE: 239 855 630  
FAX: 239 855 637  
E-MAIL: TAGVART@CI.UC.PT  
HTTP://WWW.UC.PT/TAGV

EDIÇÃO  
TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE  
COORDENAÇÃO  
EMÍLIO REMELHE  
DESIGN GRÁFICO  
LUÍS MENDONÇA  
OPERADOR INFORMÁTICO  
GONÇALO LUCIANO  
PRODUÇÃO  
SANDRA RESENDE  
TERESA SANTOS





il Maiale Nero, cantor/actor fruto estival da queda das fronteiras, é uma das consequências visíveis da globalização.

É hoje considerado, pelos especialistas, um precursor do movimento de fusão a nível mundial: "desde que surgiu houve algo que se fundiu."

O espectáculo "Estranho Amor" faz, segundo o cantor/actor, a recolha em forma de canções dos "restos que me escorrem por dentro".

Possuidor de um estilo musical que privilegia o conteúdo das salas onde actua, il Maiale Nero especializou-se a tirar da guitarra aquilo que ela não quer.

O suporte artificial, como faz questão de salientar, é também um dos meios que utiliza para despejar as suas palavras.

Nascido no século passado, ainda não sabe quando vai morrer.

A MARIONET adverte que é um espectáculo aconselhado a pessoas com sentido de bom humor.

CONCEPÇÃO GLOBAL  
il Maiale Nero

MÚSICAS E LETRAS  
il Maiale Nero

INTERPRETAÇÃO  
il Maiale Nero

PRODUÇÃO EXECUTIVA  
MARIONET

[WWW.MARIONET.8M.NET](http://WWW.MARIONET.8M.NET)



il Maiale Nero